

U AND ME

MINDER DOEN, MEER BEREIKEN

TOEPASSINGEN VAN DE THEORIE U IN GESPREKKEN MET LEERLINGEN

Introductieworkshop

Birgit Telkamp

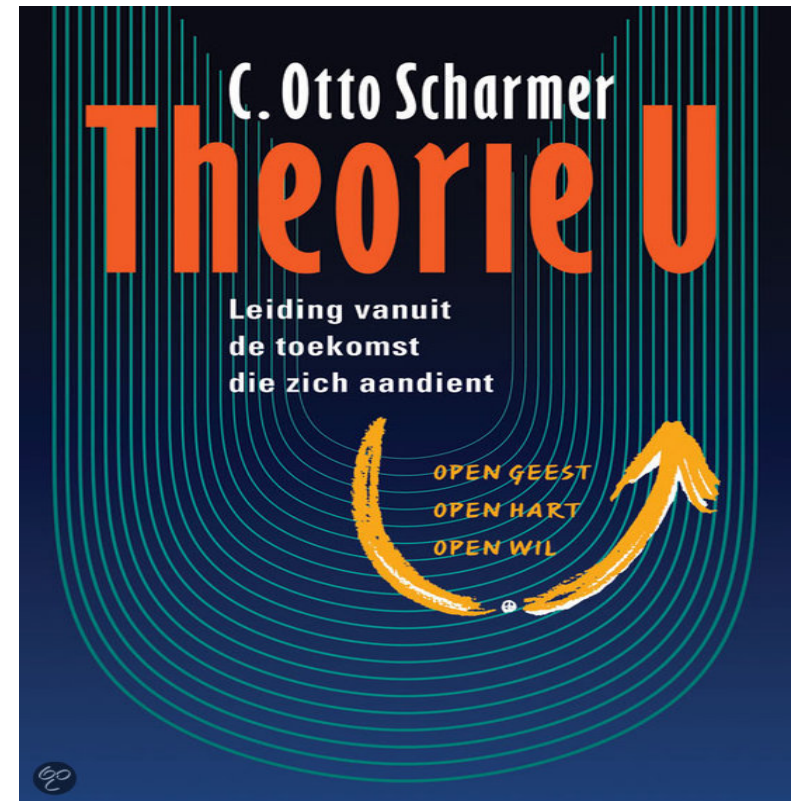
'Hoe luister je naar een stem voordat die gesproken heeft?'

Het kan door ruimte te maken voor de ander. Het betekent dat wij niet te snel de stilte van onze leerlingen op moeten vullen met angstige woorden van onszelf en dat we niet moeten proberen ze te dwingen dingen te zeggen die we graag willen horen. We moeten de wereld van onze leerlingen met empathie betreden zodat ze ons zien als iemand die in staat is naar de waarheid van een ander te luisteren.'

Bron: Parker Palmer. Leraar met hart en ziel.

Vragen over de 'Theorie-U'

- > Wat is de essentie van deze benadering?
- > Wat is de betekenis ervan voor de gesprekken of communicatie in de school?
- > Op welke manieren kun je de theorie toepassen?
- > Welke vaardigheden zijn daarvoor nodig?



Theory U



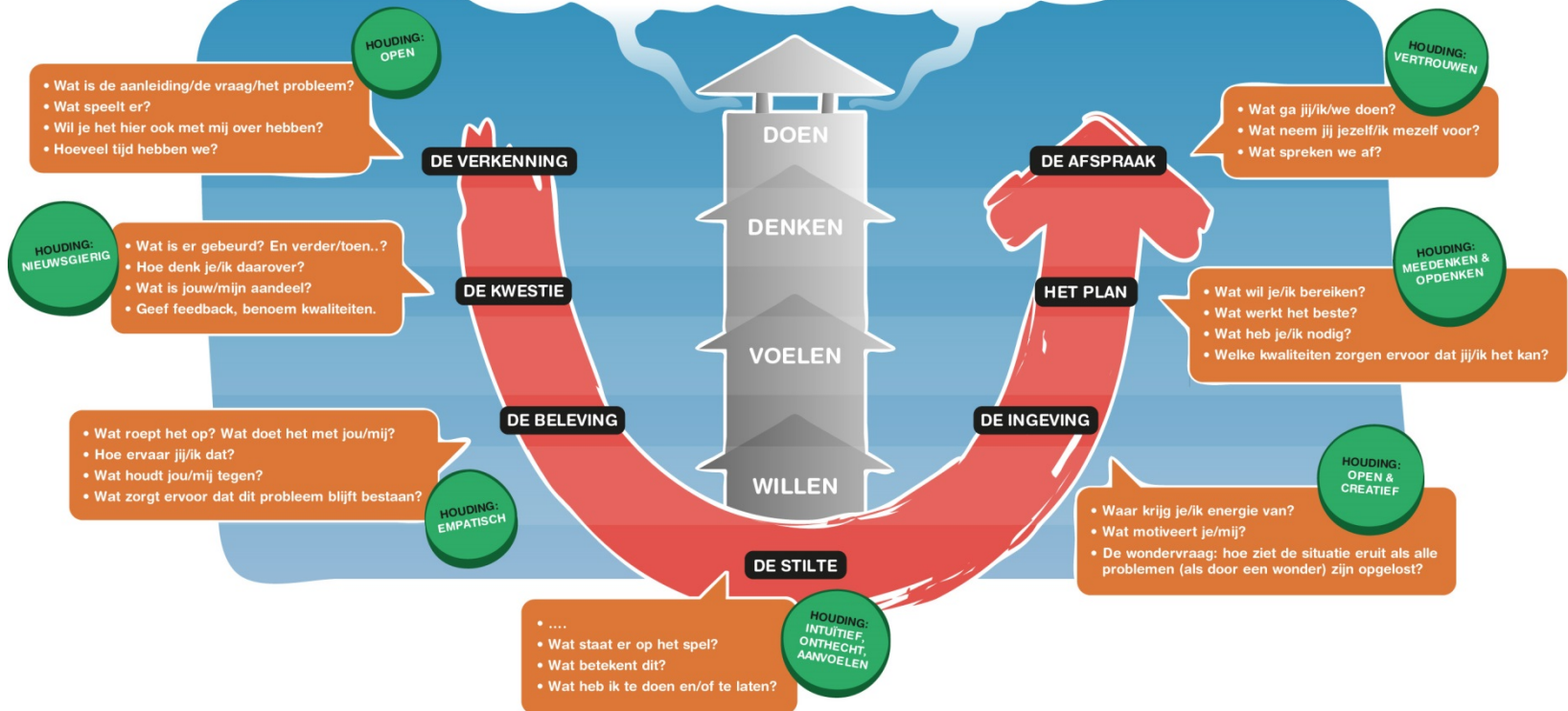


PRESENCING / AANWEZIG ZIJN

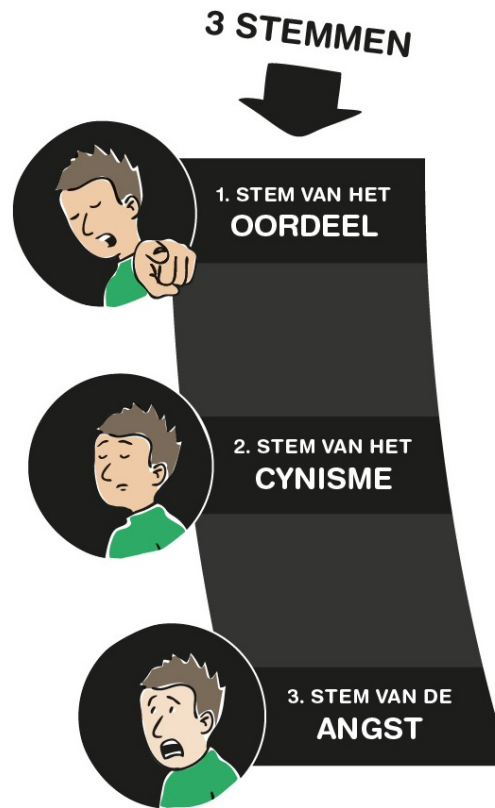
Leegte, toestand van oordeelloosheid, zoeken naar woorden, stilte, vinden van woorden, opluchting, bevrijding, keerpunt, verrassend en vernieuwend, vervanging oude beschrijvingen, nieuwe woorden en verbanden, spontaan proces van ontvouwing, vanuit diepere lagen, ontvankelijkheid, nieuwe betekenis...

U-gesprekken

U-GESPREEKEN MET LEERLINGEN



Naar wie luister je nu echt?



Betrek de leerling bij het gesprek



3 MANIEREN OM TRANSPARANT TE BLIJVEN:

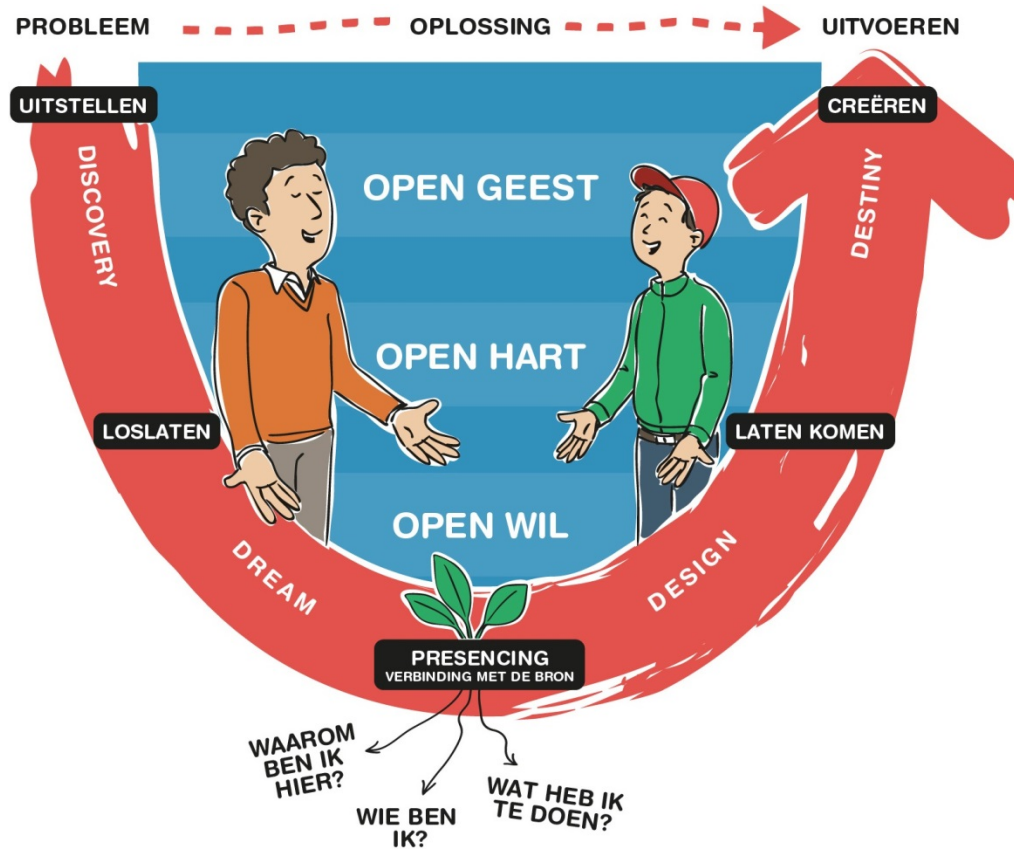
1. **HARDOP DENKEN** (TERUGGEVEN
WAT JE DENKT, VOELT EN/OF WILT)
2. **CHECKEN OF IETS KLOPT**
3. **TOESTEMMING VRAGEN**

Vaardigheden om niet-te-weten

- > **LUISTEREN** *naar wie en wat*
- > **SLEUTELWOORDEN** *echoën*
- > **OPEN VRAGEN** *stellen*
- > **SAMENVATTEN** *van tijd tot tijd*
- > **STILTES** *uit durven houden*
- > **OPMERKEN NON-VERBAAL GEDRAG**
- > **COMPLIMENTEREN** *op basis van wat je hoort*
- > **EMPATHIE** *tonen*



Het U-gesprek



Het moment

Het gaat vaak over de kunst om 'het moment' in het gesprek te herkennen: hierin geeft de leerling een signaal (via woord, emotie, stem, gebaar) om aan te geven wat er speelt of aan de orde is. Er wordt als het ware iets aangereikt. *Hoe kun je leren om dit moment te herkennen en te benutten?*



Waar kun je *U-gesprekken* voeren?

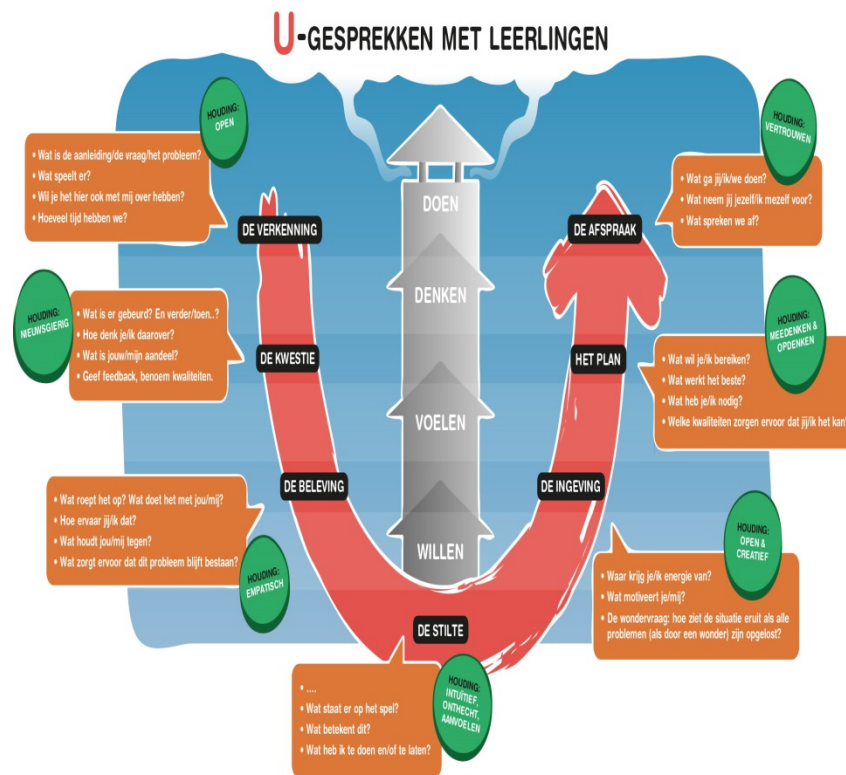
- > In mentorgesprekken
- > In portfoliogesprekken
- > In klassengesprekken
- > In de gesprekkencyclus (leiding-docent)
- > Coachgesprekken
- > ...



Communicatie & contact

Vaardigheden die nog verder ontwikkeld kunnen worden:

- > Concretiseren, Samenvatten, Open vragen stellen, Vragen kleiner maken,, Spiegelen en confronteren;
- > Structuur aanbrengen (momenten van begin en eind, procedure en doel noemen, fasen van gesprek markeren);
- > Stiltes laten vallen;
- > Leerlingen zelf laten formuleren, helpen met betekenis geven aan hun ervaringen; kleine verhalen met elkaar verbinden;
- > Houding: waarderen (het is goed zoals je bent) en valideren (het is goed wat je zegt);
- > Houding: ik leer jou om het zelf te doen;
- > De leerling betrekken bij het gesprek door hardop na te denken, checken, toestemming vragen.



Welke opbrengsten zijn mogelijk?

- > Vergroten communicatievaardigheden
- > Structuren en processen: 'u-coaches' opleiden
- > Cultuur en gedrag: elkaar bevragen, intervisie, leerkracht vergroten
- > Intenties en drijfveren: dialoogcirkels onderhouden



Bronnen

- > **C.Otto Scharmer**
Theorie u
- > **David Bohm**
On dialogue
- > **Heinz Zimmermann**
Gesprek
- > **Martin Buber**
Ik en gij
- > **Jos Kessels**
Vrije ruimte
- > **Andries Baart**
Een theorie van de presentie
- > **Mapping dialogue**
- > **Parker Palmer**
Leraar met hart en ziel





INTERESSE...

in een introductieworkshop, kleine presentatie, oriënterend gesprek over de mogelijkheden op school?

Bel of mail: b.telkamp@aps.nl 06 1502 6066



U AND ME

AFS leren
inspireren